

Cie Quotidienne

« NARTISTE »

(titre provisoire)

Solo de sangles aériennes de et avec Jérôme Galan.

Fiche technique provisoire / Spectacle en cours de création

FORMULE EN EXTÉRIEUR SOUS TOILE

version 09/ 2022

Cette formule est également adaptable pour l'intérieur

Avec ou sans toile
(fiches techniques en cours)

Spectacle tout public à partir de 5 ans

Durée : Environ 50 minutes

Jauge : 150 personnes dont 4 PMR



© Photos Vasil Tasevski

Contacts :

Artistique : Jérôme Galan : 06 50 12 31 72 / galan.jerome@laposte.net

Technique : Zélie Abadie : 06 11 92 75 52 / zelieabadie@yahoo.fr

Production : Virginie Ferrere : 06 86 86 70 49 / virginie.ferrere@gmail.com

Cie.Quotidienne

c/o Ecole de Cirque de Bordeaux - 286 boulevard Alfred Daney - 33000 Bordeaux - France - www.ciequotidienne.com

Adresse de correspondance - Cie.Quotidienne - 24 rue Boyer - 75020 PARIS - France

SIRET : 815 323 035 00015 - APE : 9001Z - Licences : 1-R-220-001396, 2- R-220-001376, 3- R-220-001381

L'équipe en tournée :

Entre 4 et 5 personnes présentes pendant la durée de l'implantation, soit :

-Jerôme Galan, artiste

-Une régisseuse générale, un régisseur son et un régisseur lumière

-Une chargée de production/diffusion, ponctuellement.

Site

Place plane et domageable de 25m/25m pour implantation du «chapiteau triporté » (13m50 de diamètre extérieur, 15m de diamètre hors tout avec les ancrages, 12m de diamètre intérieur, 7m50 de hauteur) ainsi que du convoi et campement.

Le terrain doit être stable, suffisamment drainé et de pente inférieure à 2 %. Si présence de réseaux ou éléments aériens, merci de les identifier et de nous contacter. En cas de présence d'herbes ou végétations, merci de tondre et évacuer les déchets avant notre arrivée.

Éclairage de site

Nous possédons des éléments d'éclairage pour la visibilité du chapiteau, les entrées public et la circulation à l'intérieur, ainsi que l'éclairage de sécurité nécessaire mais pas d'éclairage pour les alentours du site et le chemin d'approche du public pour les circulations de nuit.

Sanitaires

Mise à disposition par l'organisateur de sanitaires propres et chauffés (WC et douches chaudes) à proximité du site d'implantation pour l'équipe ainsi que des WC publics indépendants pour les spectateurs.

Électricité

- En saison chaude : 32A tétrapolaires pour l'ensemble du site avec prolongateur électrique et fiche P17 TETRA 32A 5 pôles pour la liaison vers le coffret principal. Le coffret électrique de répartition sera placé approximativement à l'endroit indiqué ci-dessus.

cf schéma d'implantation

- Une arrivée électrique supplémentaire si nécessaire pour l'éclairage du site et le chauffage en saison froide selon le type de système. (nous contacter)

Eau

Une arrivée d'eau courante munie d'un raccordement de type gardena à proximité du chapiteau.

Poubelles

Mise à disposition de containers tout venant, tri sélectif et verre à proximité.

Chauffage

Un système de chauffage de chapiteau et une réserve de combustible sera nécessaire selon la période d'implantation, de minimum 80 KW (Consommation approximative pour les chauffages au fuel de 8L/heure, soit 48L/jour).

2/3

Convoi

L'ensemble de la structure et du matériel sera acheminé dans un camion poids lourd de type porteur. Derrière ce porteur, sera attelée une caravane qui servira de logement.

En plus du convoi principal contenant la structure, l'équipe arrivera (en fonction de la tournée en cours et des options d'hébergement) avec entre un et trois véhicules supplémentaires de type VL et caravanes. L'organisateur devra s'assurer de l'accessibilité du terrain à l'ensemble du convoi.

Dimensions du convoi principal:

Camion : 9,10m de long ; 2,55 de large ; 3,65m de haut.

Caravane : 6m de long ; 2,50m de large ; 2,80m de haut.

Matériel technique pour le spectacle (en cours d'élaboration, merci de nous contacter)

Nous projetons de venir avec le matériel technique (son, lumière, distribution électrique, machinerie et autre..) pour le spectacle, cependant nous sommes en cours d'équipement, nous pourrions donc avoir besoin de compléments en fonction des besoins de l'implantation.

Personnel nécessaire en complément de notre équipe

Hors représentations

- Un régisseur d'accueil pour notre arrivée la veille, le traçage du chapiteau et les raccordements aux fluides.
- 4 techniciens polyvalents pendant 8h pour la première journée de montage
- 4 techniciens polyvalents pendant 8h pour le jour de démontage

l'équipe de montage et de démontage devra prévoir de venir avec les EPI nécessaires à sa sécurité (gants, chaussures de sécurité, casque, bouchons d'oreille)

Pendant les représentations

- Une personne qualifiée de la structure d'accueil pour l'accueil et la sécurité du public, présente 1h avant la représentation et jusqu'à la fin de sortie du public.
- Deux personnes pour le contrôle des billets à l'entrée du spectacle (2 portes).

Planning type *:

J-3 Arrivée de la compagnie, traçage du chapiteau et installation du campement.

J-2 Montage de la structure, du gradin et de la toile.

J-1 Montage son, lumière, accessoires et machinerie. Répétitions.

J 1 Répétitions, mise et spectacle.

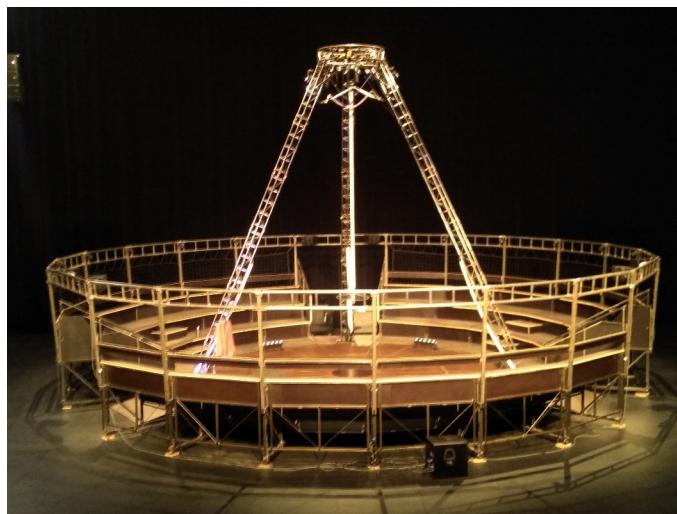
J 2 Répétitions, mise et spectacle.

J 3 Répétitions, mise et spectacle, démontage régies son, lumière et agrès..

J+1 Démontage de la structure.

J+2 Départ du convoi.

* Planning type d'implantation à affiner avec la production selon le nombre de représentations



Cette fiche technique est ajustable en fonction des éléments à disposition de l'organisateur, merci de nous contacter.