

## ***Conditions des temps découvertes autour des sangles aériennes***

### ***Et du travail de création sur le spectacle « Nartiste »***

#### Objectifs des interventions

La découverte a pour but d'amener enfants ou adultes à ressentir les sensations de suspension et de renversement à travers les sangles aériennes. Ces participants pourront s'essayer ainsi à l'envol et aux déplacements gyroscopiques tel qu'ils seront abordés pour la création du spectacle *Nartiste*

Durée 1H30 / Maximum de 3 ateliers par jour

Groupe de 15 élèves maximum

+1 personne accompagnante le groupe présente durant toute la durée de l'atelier

Age à partir de 6 ans

Les pratiquants ne doivent avoir aucune contreindication médicale, et doivent venir avec une tenue appropriée pour la pratique du sport.

#### Techniques Abordées

Etant encore en création se programme pédagogique peut être moduler selon mes expériences et la pertinence des exercices proposés.

-Prise de contact avec le groupe et explication rapide du cursus de création et de la vie d'artiste circassien

-Echauffements et spatialisation du corps

##### Partie sangle aérienne :

-renversement et rotation sur un axe vertical

-déplacement gyroscopique et dans tout l'espace scénique, gestion entre suspension et contact avec le sol

##### Partie sangle molle à l'horizontale

-recherche de l'équilibre sur un point

-déplacement sur la sangle

-ballant sur sangle molle

Nota bene : pour la partie sangle molle, la structure d'accueil devra fournir 1 à 3 tapis mousse d'épaisseur supérieur à 10cm

-étirements et retour sur l'expérience circassienne

## Espace et matériels nécessaires

- Mise à disposition de tapis de réceptions pour la pratique de la sangle molle (prendre contact selon le type de matériel possible)

Sous chapiteau de la Cie sur l'espace scénique (hors jour de représentations)

Ou dans un espace pouvant accueillir le tripode (hors période d'exploitation du chapiteau) pour un minimum de 3 cours d'1h30 ayant :

- Lieux calme et lumineux sans autre activité proche
- Des dimensions minimum de 10mx8m/ hauteur minimum 8m – pas d'ancrage nécessaire
- Montage et démontage du portique (2x3h + 3 pers. monteurs)
- Accès à des sanitaires

Pour toute implantation hors de l'espace scénique une discussion sera nécessaire avec Jérôme Galan (06.50.12.31.72).

Nous recommandons que les participants puissent voir le spectacle si possible en amont de la rencontre.

Etant artiste avant tout, nous souhaitons que le nombre de ces interventions reste bien en deçà de nos jours de travail de représentations. Nous vous remercions de votre compréhension.

