

« NARTISTE »

Solo de sangles aériennes de et avec Jérôme Galan.

FORMULE EN EXTÉRIEUR SOUS CHAPITEAU (Structure+ toile)

version Mars 2023

Cette formule est également adaptable pour l'intérieur

Avec ou sans toile, sans haubanage

(fiches techniques spécifiques)

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes + entrée public

Jauge : 147 personnes (accessibilité pour 4 PMR)



© Photos Vasil Tasevski

Contacts :

Artistique : Jérôme Galan : 06 50 12 31 72 / galan.jerome@laposte.net

Technique : Zélie Abadie : 06 11 92 75 52 / zelieabadie@yahoo.fr

Production : Virginie Ferrere : 06 86 86 70 49 / virginie.ferrere@gmail.com

Carole Willemot / AlterMachine : 06 79 17 36 65 / carole@altermachine.fr

Cie.Quotidienne

c/o Ecole de Cirque de Bordeaux - 286 boulevard Alfred Daney - 33000 Bordeaux - France - www.ciequotidienne.com

Adresse de correspondance - Cie.Quotidienne - 24 rue Boyer - 75020 PARIS - France

SIRET : 815 323 035 00015 - APE : 9001Z - Licences : 1-R-220-001396, 2- R-220-001376, 3- R-220-001381

L'équipe en tournée / saison 2023-2024:

Entre 4 et 5 personnes présentes pendant la durée de l'implantation, soit :

-Jérôme Galan, artiste

-Une régisseuse générale, un(e) régisseur(se) son et un(e) régisseur(se) lumière

-Une chargée de production/diffusion, ponctuellement.

Site

Place plane et dommageable de 25m/25m pour implantation du «chapiteau triporté » (13m50 de diamètre extérieur, 16m50 de diamètre hors tout avec les ancrages, 12m de diamètre intérieur, 7m50 de hauteur) ainsi que du convoi et campement.

Le terrain doit être stable, suffisamment drainé et de pente inférieure à 2 %. Si présence de réseaux enterrés ou éléments aériens, merci de les identifier et de nous contacter. En cas de présence d'herbe ou végétation, merci de tondre et évacuer les déchets avant notre arrivée.

L'organisateur devra également s'assurer de l'accessibilité du poids lourd et de l'ensemble du convoi sur le site d'implantation.

Éclairage de site

Nous possédons des éléments d'éclairage pour la visibilité du chapiteau, les entrées public et la circulation à l'intérieur, ainsi que l'éclairage de sécurité nécessaire, mais pas d'éclairage pour les alentours du site et le chemin d'approche du public pour les circulations de nuit.

Électricité

- En saison chaude : 32A tétrapolaires pour l'ensemble du site avec prolongateur électrique et fiche P17 TETRA 32A 5 pôles pour la liaison vers le coffret principal. Le coffret électrique de répartition sera placé approximativement à l'endroit indiqué sur le plan en annexe (cf schéma d'implantation).
- Une arrivée électrique supplémentaire si nécessaire pour l'éclairage du site et le chauffage en saison froide selon le type de système. (nous contacter)

Sanitaires

Mise à disposition dès notre arrivée de sanitaires propres et chauffés (de WC et douches chaudes) à proximité du site d'implantation pour l'équipe ainsi que des WC publics indépendants pour les spectateurs.

Eau

Une arrivée d'eau courante munie d'un raccordement de type gardena à proximité du chapiteau et du campement.

Poubelles

Mise à disposition de containers tout venant, tri sélectif et verre à proximité.

Chauffage

Un système de chauffage de chapiteau et une réserve de combustible sera nécessaire selon la période d'implantation, de minimum 80 KW (Consommation approximative pour les chauffages au fuel de 8L/heure, soit 48L/jour) ou 20KW si chauffage électrique. (Volume à chauffer de 143m²/358m³)

Convoi

L'ensemble du chapiteau et du matériel sera acheminé dans un camion poids lourd de type porteur. Derrière ce porteur, sera attelée une caravane qui servira de loge et potentiellement de logement. En plus du convoi principal contenant la structure, l'équipe arrivera (en fonction de la tournée en cours et des options d'hébergement) avec entre un et trois véhicules supplémentaires de type VL et caravanes. L'organisateur devra s'assurer de l'accessibilité du terrain à l'ensemble du convoi.

Dimensions du convoi principal:

Camion : 9,10m de long ; 2,55 de large ; 3,65m de haut.

Caravane : 6m de long ; 2,50m de large ; 2,80m de haut.



Complément de matériel

En fonction de la nature du terrain, l'organisateur devra fournir les lests ou le matériel adapté au plantage et à l'extraction (ex : marteau piqueur, BRH..) des pinces d'ancrages (fournies par la cie) pour haubaner le chapiteau conformément aux prescriptions technique de sécurité (voir documentation annexe et nous contacter)

Matériel technique pour le spectacle

Nous venons avec le matériel son, lumière et les accessoires spécifiques au spectacle.

Sécurité

Un dispositif de sécurité durant l'implantation, notamment de nuit, peut s'avérer nécessaire en fonction du lieu d'implantation et des conditions d'accueil, à l'appréciation de l'organisateur et de la compagnie.

Accueil public et billetterie

Les entrées du chapiteau ne permettent pas l'installation de billetterie et sont exclusivement prévues pour la circulation du public à l'ouverture ou à la fin du spectacle (la représentation commençant dès l'entrée des spectateurs dans le chapiteau). L'organisateur devra donc prévoir une tente annexe ou autre lieu d'accueil équipé, notamment en cas de pluie pour la billetterie et l'accueil.

Personnel nécessaire en complément de notre équipe

Hors représentations

- Un régisseur d'accueil pour notre arrivée la veille, le traçage du chapiteau et les raccordements aux fluides.
- 4 techniciens polyvalents pendant 10h pour la première journée de montage
- 2 techniciens polyvalents pendant 4 h la deuxième matinée de montage
- 2 techniciens polyvalents pendant 4 h le soir du pré-démontage intérieur
- 4 techniciens polyvalents pendant 8h pour le jour de démontage

l'équipe de montage et de démontage devra être munie des EPI nécessaires à sa sécurité (gants, chaussures de sécurité, casque, bouchons d'oreille)

Pendant les représentations

- Une personne qualifiée de la structure d'accueil pour l'accueil et la sécurité du public, présente 1h avant la représentation et jusqu'à la fin de sortie du public.
- Deux personnes pour le contrôle des billets à l'entrée du spectacle (2 portes), la gestion du public et des retardataires pendant la durée du spectacle.

NB :Avant les représentations, deux heures et demi de mise et d'échauffement sont nécessaires pour notre équipe avant chaque représentation

Planning type *:

J-3 Arrivée de la compagnie, traçage du chapiteau et installation du campement.

J-2 Montage de la structure, du gradin et de la toile.

J-1 Montage son, lumière, accessoires et machinerie.

J 1 Répétitions, mise et spectacle.

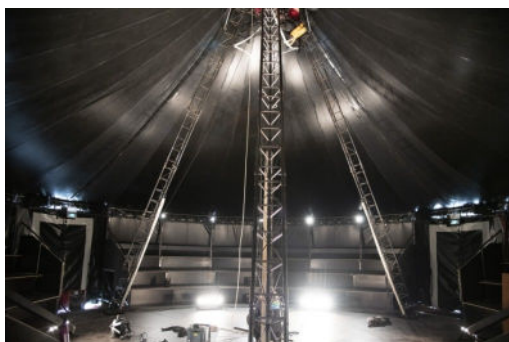
J 2 Répétitions, mise et spectacle.

J 3 Répétitions, mise et spectacle, démontage régies, son, lumière et agrès..

J+1 Démontage de la structure.

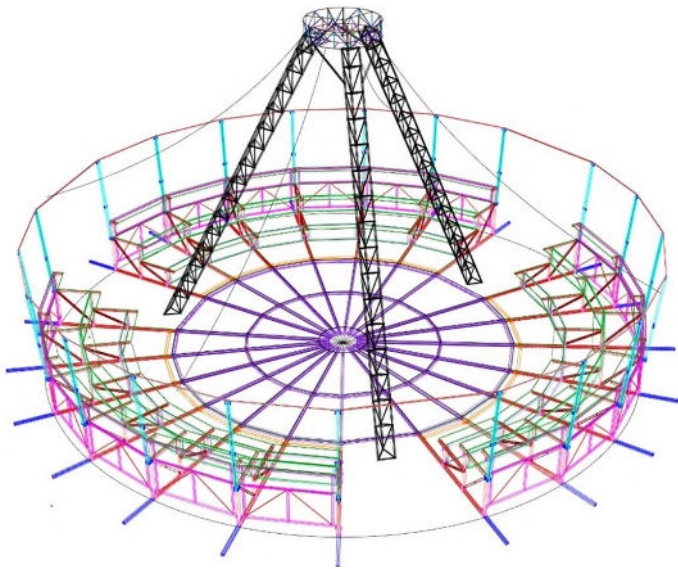
J+2 Départ du convoi.

* Planning type d'implantation hors jours de off réglementaires et à affiner avec la production selon le nombre de représentations

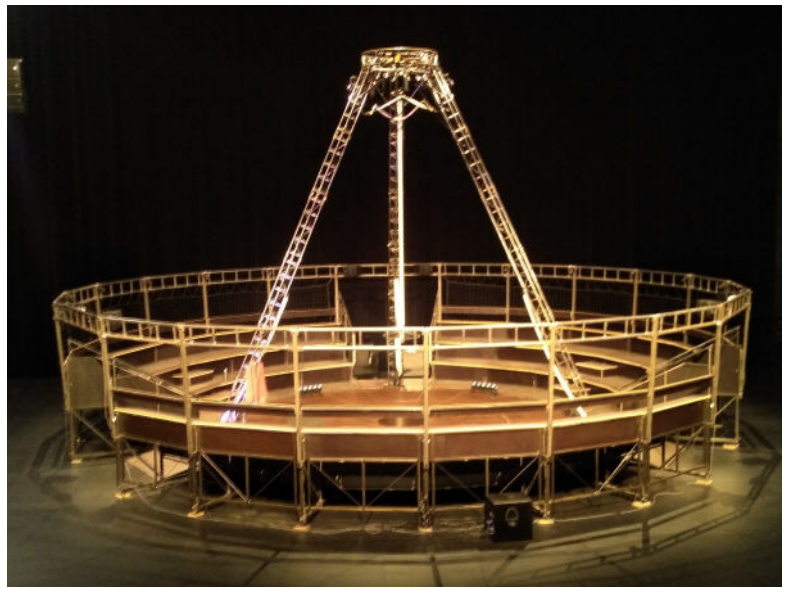


Intérieur chapiteau



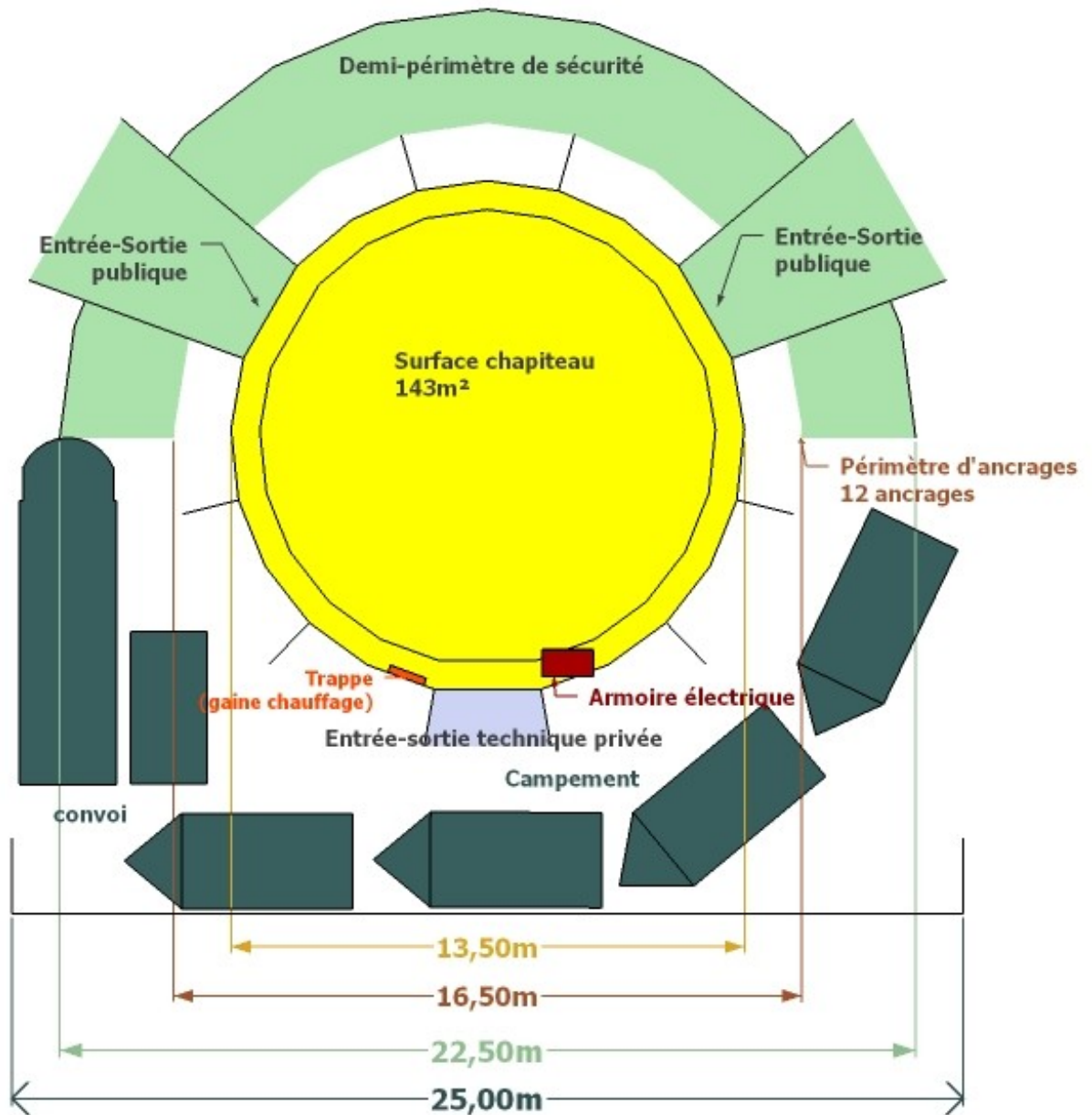


Modélisation de la structure/forme générale



Structure intérieure sans la toile

SCHEMA TYPE D'IMPLANTATION



Cette fiche technique est ajustable en fonction des éléments à disposition de l'organisateur, merci de nous contacter.